

「けやき音楽愛好会」

2019年6月 第25回例会 活動記録

代表世話人：富田 昌孝

1. 日 時： 2019年6月7日（金）13：30～16：00

2. 場 所： 学習室

3. 会 員 数： 前月59名+5名⇒64名

4. 出 席 者： 40名

5. 活動記録

(1) 富田代表より新入会員3名の紹介があった。

(2) 崎長世話人より

「千葉大学管弦楽団 第125回定期演奏会」

2019年6月16日（日） 14:30 開演 習志野文化ホール

曲目：シベリウス 交響曲第2番 他、

鑑賞者には、7月度例会にて、チケット代金の一部を補助清算する旨、案内あり。

(3) 富田代表、崎長世話人の解説を挟みながら、下記曲目を鑑賞した。

(a) ららら♪クラシック

マーラーの「アダージェット」(2018.5.25 NHK)

(b) 映画「ベニスに死す」予告編

(c) 映画「マーラー 君に捧げるアダージェット」予告編

(d) アダージェット：ピアノ版 演奏：ベアトリス・ベリユ (2018.11.27)

(e) ピアノ四重奏断章 イ短調 (断章) 演奏：ギドン・クレーメル他 (2009年)

(f) 「リュッケルトの詩による5つの歌曲」

①私は仄かな香りを吸い込んだ ②美しさゆえに愛するのなら

③私の歌を覗き見しないで ④真夜中に ⑤私はこの世に捨てられて

アルト：クリスタ・ルートヴィヒ

指揮：リッカルド・ムーティ

演奏：ウィーンフィルハーモニー管弦楽団 (1992.3.22 ウィーン)

(g) 交響曲第5番 嬰ハ短調 第4楽章「アダージェット」

指揮：クラウディオ・アバド

演奏：ルツェルン祝祭管弦楽団 (2004.8.18-19)

(4) 例会後、「プルメリア」にて多数参加あり交流を深めた。

次回例会： 2019年7月5日（金）13：30～16：30

第26回 チャイコフスキーの「悲愴交響曲」

以上