

「けやき音楽愛好会」

2019年7月 第26回例会 活動記録

代表世話人：富田 昌孝

1. 日 時： 2019年7月5日（金） 13：30～16：10

2. 場 所： 学習室

3. 会 員 数： 前月64名+1名⇒65名

4. 出 席 者： 46名 他に見学者2名

5. 活動記録

(1) 富田代表より

①新入会員1名の紹介があった。

②幹事・代表世話人意見協議会（2019年6月27日開催）の報告があった。

③8月例会で、牧野会員のクラリネット演奏を予定している旨報告があった。

(2) 落合世話人より

千葉県主催の「千葉芸術文化塾」中期受講生募集の案内があった。

(3) 中山世話人より

6/16「千葉大学管弦楽団定期演奏会」に有料で参加した会員に実費精算。

(4) 富田代表、崎長世話人の解説を挟みながら、下記曲目を鑑賞した。

(a) クラシックミステリー 名曲探偵アマデウス

チャイコフスキー 交響曲第6番 「悲愴」

「遺された楽譜の謎」

(2008.04.25 NHK)

(b) 序曲『1812年』変ホ長調 作品49

指揮：小澤 征爾

演奏：ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

(1993.6.20 ワルトビューネ)

(c) 交響曲第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」

指揮：アンドリス・ネルソンス

演奏：ライプチヒ・ゲバントハウス管弦楽団

(2018.03.15-16 ライプチヒ)

(5) 例会後、「プルメリア」にて多数参加あり交流を深めた。

次回例会： **2019年8月2日（金）** 13：30～16：30

第27回 ブラームスの「交響曲 第4番」

以上