

「けやき音楽愛好会」

2019年3月 第22回例会 活動記録

代表世話人：崎長 信正

1. 日 時： 2019年3月1日（金） 13：30～16：00
2. 場 所： 学習室
3. 会 員 数： 前月57名+1名⇒58名
4. 出 席 者： 38名
5. 活動記録

(1) 崎長代表より

入会希望見学者1名の紹介があった。

- (2) 崎長代表、富田世話人の解説を挟みながら、「コンマスの仕事」と、話題のベルリン・フィル第一コンマスの「樫本大進」にスポットを当て、下記曲目を鑑賞した。

(a) ドキュメンタリー

「プロフェッショナル・仕事の流儀 樫本大進」(2017. NHK)

(b) ベートーベン：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 作品1-1 第一楽章

P：小菅 優、Vn：樫本大進、Vc：クラウディオ・ボルケス

(2016. 5. 19 紀尾井ホール)

(c) チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

アンコール：バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番BWV1005から「ラルゴ」

指揮：山田 和樹、演奏：スイス・ロマンド管弦楽団

(2014. 7. 8 サントリーホール)

- (3) 例会後、「PLUMERIA」にて懇親会実施。多数参加し交流を深めた。

次回例会： **2019年4月5日（金） 13：30～16：30**
バッハ「マタイ受難曲」

以 上